

قِيمَةُ الْوَقْتِ

أَغْلَى شَيْءٍ أَوْقَاتِي

فَأَنَا لَسْتُ أَضِيعُهَا

وَصَلَاتِي لَا أَنْسَاهَا

تَسْلِيَّتِي فِي الْأَرْجُوحةِ

الْعَبُّ فِيهَا مَعَ أُخْتِي

فِيهِ أُخَفِّفُ عَنْ نَفْسِي

فِيهَا عُمْرِي وَحَيَاتِي

وَدُرُوسِي لَا أَهْمِلُهَا

وَفُرُوضِي مَا أَغْلَاهَا!

فِي الْأَوْقَاتِ الْمَسْمُوحَةِ

وَلَهَا جُزْءٌ مِنْ وَقْتِي

مِنْ تَعَبٍ بَعْدَ الدَّرْسِ

هَيَّا نَلْعَبْ

١- هَيَّا بِنَا هَيَّا بِنَا

٢- نَجْرِي عَلَى حَشَائِشٍ

٣- فَتَجْنِي الْأَزْهَارَ

٤- وَنَقْطِفُ الْأَثْمَارَ

٥- نَقْضِي فَرَاغَ الْوَقْتِ

٦- ثُمَّ نَعُودُ بَعْدَهَا

نَلْعَبُ فِي الْبُسْتَانِ

مُخْضِرَةً الْأَلْوَانِ

مِنْ وَرْدٍ وَمِنْ رِيحَانِ

مِنْ خَوْخٍ وَمِنْ رُمَّانِ

فِي رِيَاضَةِ الْأَبْدَانِ

لِلْعِلْمِ وَالْعِرْفَانِ

الطائر الصغير

الطائر الصغير

وأُمُّهُ تَطِيرُ

تَحَالُهُ الطُّيُورُ

كَأَنَّهُ أَمِيرٌ

يا طائراً ما أَجْمَلَكَ!

سِرِّ فِي هَوَاءِ حَمَلِكَ

لَوْلَا جِهَادُ الْأُمِّ لَكَ

مَسَكْنُهُ فِي الْعُشِّ

تَأْتِي لَهُ بِالْقَشِّ

إِذَا بَدَأَ فِي الْفَرَشِ

يَجْلِسُ فَوْقَ الْعَرَشِ

يا زَهْرَةً فِي الشَّجَرِ

وَطَرٍ بِغَيْرِ حَذَرِ

يا طائراً لَمْ تَطِرْ

شعر: محمد الهراوي

وَطَنِي

وَطَنِي نَشَأْتُ بِأَرْضِهِ
وَمَنْحْتُ صَدْرِي قُوَّةً
مَاءُ الْحَيَاةِ شَرِبْتُهُ
وَمَلَأْتُ جِسْمِي عِزَّةً
سَأْظَلُّ جُنُودِيَا لَهُ
فِي السَّلَامِ أَعْمَلُ جَاهِدًا
وَأَكُونُ فِي يَوْمِ الْوَغَى
فَالْحُرُّ يَفْدِي أَرْضَهُ

وَدَرَجْتُ تَحْتَ سَمَائِهِ
بِنَسِيمِهِ وَهَوَائِهِ
لَمَّا ارْتَوَيْتُ بِمَائِهِ
حِينَ اغْتَذَى بِغِذَائِهِ
وَأَعْيَشُ تَحْتَ لَوَائِهِ
لِرُخَائِهِ وَبِنَائِهِ
أَسْدًا عَلَى أَعْدَائِهِ
وَبِلَادِهِ بِدِمَائِهِ

أَحَبُّ النَّاسِ

أَحَبُّ النَّاسِ لِي أُمِّي

فَكَمَ مِنْ لَيْلَةٍ قَامَتِ

بِصَوْتِ هَادِيٍّ غَزَبٍ

تَخَافُ عَلَيَّ مِنْ بَرْدٍ

وَمِنْ أَلَمٍ وَمِنْ مَرَضٍ

بِرُوحِي سَـوْفَ أَفْدِيهَا

وَمَنْ بِالرُّوحِ تَفْدِيَنِي

عَلَى مَهْدِي تُغَطِّيَنِي

وَإِنْشَادٍ تُغَنِّيَنِي

وَمِنْ حَرٍّ فَتَحْمِيَنِي

أُنَادِيهَا فَتُعْطِيَنِي

كَمَا بِالرُّوحِ تَفْدِيَنِي

(شعر: عطية محمد)

نشيد السلام

سَلَامٌ سَلَامٌ
جَعَلْنَا السَّلَامَ شِعَاراً لَنَا
لَتَجْعَلَ إِلَهِي أَيَّامَنَا
سَلَامٌ سَلَامٌ
وَيَارَبِّ إِنَّكَ أَنْتَ السَّلَامُ
لَأْمُرِكَ يَرْجِعُ أَمْرُ الْأَنْبِيَاءِ
إِذَا شِئْتَ فِي الْأَرْضِ حَلَّ الْوَيْفَامِ
سَلَامٌ عَلَيْهِ يَعْزُّ الْكِرَامِ

سَلَامٌ سَلَامٌ
وَبِاسْمِ السَّلَامِ التَّقِينَا هُنَا
عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ بُشْرَى سَلَامِ
سَلَامٌ سَلَامٌ
وَمِنْكَ السَّلَامُ وَرَدُّ السَّلَامِ
وَبَيْنَ يَدَيْكَ قُلُوبُ الْأَنْبِيَاءِ
وَإِنْ شِئْتَ فِي الْأَرْضِ سَادَ السَّلَامِ
وَيَحُلُّ عَلَيْهِ نَشِيدُ السَّلَامِ

يَا إِلَهِي

يَا إِلَهِي يَا إِلَهِي

اجْعَلِ الْيَوْمَ سَعِيدًا

وَامْلَأِ الصُّدْرَ انْشِرَاحًا

وَأَعِزَّنِي فِي دُرُوسِي

وَأَنْرِ عَقْلِي وَقَلْبِي

وَاجْعَلِ التَّوْفِيقَ حَظِّي

يَا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ

وَكَثِيرَ الْبَرَكَاتِ

وَقَمِي بِالْبَسَمَاتِ

وَأَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ

بِالْعُلُومِ النَّافِعَاتِ

وَنَصِيْبِي فِي الْحَيَاةِ

الْقُرْآن

هَيَّا هَيَّا هَيَّا

هَيَّا هَيَّا هَيَّا

هَيَّا هَيَّا هَيَّا

رَسُولُ اللَّهِ عَلَّمَنَا

كِتَابُ اللَّهِ نَقَرُوهُ

بِهِ الْأَجْرُ بِهِ الْفَوْزُ

تَعَلَّمْ مِنْهُ لَا تَكْسَلْ

نَجِلُوا الْقَلْبَ بِالْقُرْآنِ

نُعَلِي النَّفْسَ بِالْإِيمَانِ

نُرْضِي رَبَّنَا الرَّحْمَنَ

مِنَ الْإِيمَانِ أَجْمَلَهُ

وَنَحْفَظُهُ وَنَفْهَمُهُ

إِذَا قُمْنَا نُبَلِّغُهُ

وَالِدُنْيَا فَعَلَّمَهُ

للشاعر محمد سعيد مرسي

الْفَتَاةُ الْمُسْلِمَةُ

أَنَا فَتَاةٌ مُسْلِمَةٌ
عَرَفْتُ رَبَّ عِزَّتِي
أَنَا فَتَاةٌ مُسْلِمَةٌ
دُستُورِي الْقُرْآنُ
وَدِينِي الْإِسْلَامُ
أَنَا فَتَاةٌ مُسْلِمَةٌ
عَزِيزَةُ الْجَنَابِ
كَرِيمَةُ الْأَحْسَابِ
أَنَا فَتَاةٌ مُسْلِمَةٌ
ذِكِّيَّةٌ مُحْتَشِمَةٌ
دَرْبَ الْهُدَى وَالْمَكْرَمَةِ
وَنَهْجِي الْإِيمَانُ
وَذَاكَ دِينُ الْقَيِّمَةِ
أَسِيرٌ فِي حِجَابِي
أَسِيرٌ فِيهِ حُرَّةٌ
أَنَا فَتَاةٌ مُسْلِمَةٌ

الْحَيِّجُّ

قَدْ سَارَ أَبِي وَمَضَى يَوْمًا

فَأَجَابَ أَبِي: أَنْـوِي حِجًّا

وَأَزُورُ نَبِيَّ مُنْشَـرِحًا

فَخَضَنْتُ أَبِي مَا أَطـَيَّـهْ!

فَسَأَلْتُ أَبِي عَنْ مَقْصِدِهِ

لِرِحَابِ النَّـوْرِ وَمَوْلِدِهِ

وَأَنَا الْمُشْتَاقُ لِمَسْجِدِهِ

وَنَثَرْتُ الْمِسْكَ عَلَى يَدِهِ

شعر: يوسف العظم